



### Pasen in een lege kerk

Op 12 maart viel de mail in mijn mailbox. In hoofdletters stond geschreven 'NIET DOORGAAN KERKDIENTEN'. Sommige kerken probeerden nog creatief te werk te gaan door de toen geldende grens van 100 uitverkorenen alfabetisch te bepalen of meerdere ochtenddiensten achter elkaar te houden. Een aantal persconferenties verder zijn de meeste kerken op zondag nu toch echt leeg. Hoewel...leeg? Afgelopen zondag zei iemand op tv dat een kerk nooit leeg kan zijn. Het is immers het huis van God. Ik vind het een mooie gedachte. Een gedachte tegen de stroom in, alsof je het succes van een gemeente kunt aflezen aan het aantal gevulde banken. Het relateert ook: het voortbestaan van de kerk is niet van ons afhankelijk. Het is Gods woning.

Ik hoop dat het ook voor onze voorgangers Jan en Louis een bemoediging mag zijn dat ze niet voorgaan voor enkel een camera en een leeg gebouw. Maar dat ze zich door de Geest van die aanwezige God verbonden weten met u en mij aan de andere kant van de lijn. Het blijft pijnlijk dat we op weg naar Pasen het brood en de wijn niet met elkaar kunnen delen en het gedoofde licht niet gezamenlijk kunnen zien ontvlammen. Maar het wonder van Pasen laat ons zien dat God ons niet met deze pijn wil laten zitten. Onze God is een God die perspectief biedt. Die ervoor waakt dat de lofzang gaande blijft. Ook al lijkt zijn huis verlaten.

De diensten zijn te volgen via

<http://www.protestantsegemeentewijkbijduurstede.nl>. Links bovenaan de website vindt u een link bij 'virtuele kerkdienst'.

Op Stille Zaterdag is de Paaswake om 22:00 uur. Er is een landelijk initiatief om die avond, als het buiten donker wordt, een kaars voor uw raam te zetten. Het mooiste is natuurlijk een doopkaars, als u die nog hebt. Want in de Paaswake gedenken we onze doop. Beloofd u de kaars uit te blazen voor de nacht begint?!

De dienst op Paasmorgen begint om 11:00 uur. Daarin zijn Elien van der Meer en Pim Schipper weer muzikaal van de partij. Ook dit is een verkorte viering waarbij helaas geen kerkgangers aanwezig kunnen zijn.

Rik Willemsen, predikant in opleiding

### Ter overweging: Kijk eens naar de lelies

Lezen: Matteüs 6:25-34

Vier weken. Zo lang zit ik nu dag-in-dag-uit op mijn studeerkamer. Sommige mensen noemen het thuiswerken. Ik noem het ophokplicht. Vooral de eerste twee weken vond ik het zwaar. Mijn strak georganiseerde leventje en dat van mijn gezin werd ontregeld. Dankbaar maak ik gebruik van de vrijheid

die mijn collega's in India en Frankrijk niet hebben: de frisse neus van Rutte. Wel dicht bij huis, dus vaak dezelfde rondjes. Doordat ik dagelijks langs dezelfde plekken loop gaan me dingen opvallen die ik anders nooit zie.

De magnolia die is gaan bloeien, en inmiddels weer op zijn retour is. Knoppen aan de bomen die elke dag wat verder open lijken te gaan. Een toenemend aantal lammetjes in het park.

Het voelt als een tegenstelling. Mijn leven ontregeld en de natuur die gewoon trouw doet wat ze elk jaar doet. Alsof er niets aan de hand is. De passage uit de Bergrede over de lelies in het veld kwam deze week bij me boven. God die voor zijn schepping zorgt, wat de omstandigheden ook zijn. Omstandigheden die niet verbeteren door gepieker en zorgenmakerij. Jezus' woorden nodigen uit tot kijken. Tot écht kijken. Naar Gods zorgende hand in de dagelijkse dingen. Jezus' woorden nodigen uit tot geloven. Geloven in de bevrijdende lenteboodschap van Pasen.

Om over na te denken:

- Ziet u in uw leven tekenen van Gods zorgende hand?
- 'De dag van morgen zorgt wel voor zichzelf.' In hoeverre kunt u zich identificeren met deze uitspraak van Jezus?
- Welke rol speelt de Paasboodschap in uw persoonlijke leven?

Rik Willemsen

### Pasen

Het pure witte licht van Gods aanwezigheid is als een bliksemschicht, een keerpunt in de tijd.

Waar leven triomfeert, het dode overwint, daar bloeit de wereld op en heel de schepping zingt.

Waar Pasen wordt gevierd is dood voorbijgegaan, daar wortelt weer de hoop in 't menselijk bestaan.

Deze woorden zijn van Marijke de Bruijne, de dichteres die op 30 maart 2020 overleed in de leeftijd van 83 jaar. Velen kennen haar van de oratoria die ze schreef voor Kerst, Pasen en Pinksteren. In de Paaswake wordt bij het binnenbrengen van de nieuwe Paaskaars in veel kerken 'Licht dat terugkomt' gezongen, uit 'Als de graankorrel sterft'.

Een van haar mooiste liederen is ongetwijfeld 'De Geest van God', als Lied 691 opgenomen in het nieuwe liedboek. Dat lied is voor Pinksteren, de vijftigste dag na Pasen. Het zou mooi zijn als er dan een andere Geest door de wereld waait.

Jan Offringa

### Kruiswegstatie 'Zie de Mens' van Sjef Hutschemakers voor jong en oud

Vanaf maandag 6 april willen we aan de hand van de beelden van de Kruiswegstatie 'Zie de Mens' naar Pasen toelevan. Op zondag zien we het schilderij 'Christus verschijnt aan Maria Magdalena' van Rembrandt, 1638. De beelden en teksten zijn bedoeld voor mensen alleen, voor mensen samen en voor gezinnen om over na te denken en/of met de ander in gesprek te gaan.

Je kunt ook iemand opbellen en uitwisselen wat hij of zij heeft bedacht – jongeren onderling, jong en oud, volwassen onderling. Er staat ook een kleine handleiding bij. Zie de download pagina van onze site [www.protestantsegemeentewijkbijduurstede.nl](http://www.protestantsegemeentewijkbijduurstede.nl)

De kruisweg 'Zie de Mens' van Sjef Hutschemakers voor jong en oud staat nog tot dinsdag 14 april op de website onder de downloads

### Collecte Paaszondag

Iedereen vindt het belangrijk om te weten dat je er mag zijn, gewoon zoals je bent. Dat is ook wat wij als kerk uitdragen: er is plaats voor iedereen ongeacht je afkomst.

Dat is India wel anders. Daar worden duizenden Dalit-kinderen gediscrimineerd en buitengesloten omdat ze niet bij een kaste horen. Samen met lokale partnerorganisaties wil Kerk in Actie deze kinderen helpen om uit de cirkel van armoede te komen en niet meer buitengesloten te worden. Ze zijn voor en na schooltijd welkom in een Bala Bata, een speciale dorpschool. Daar krijgen ze huiswerkbegeleiding en muziek-, dans- en sportlessen. Zo krijgen ze meer zelfvertrouwen en verbeteren hun schoolprestaties. Ook wordt er gekeken naar de thuissituatie van de kinderen. Door deze liefde en aandacht ontdekken kinderen dat ze de moeite waard zijn.

Op Paaszondag collecteren we voor dit werk, zodat jaarlijks bijna 4000 kinderen een betere toekomst krijgen. We bevelen deze collecte van harte bij u aan! Helpt u mee? Eerder gaven we aan hoe dat kan. Dank u wel!

Namens de diaconie, Mario Batenburg

### PaasChallenge

De online PaasChallenge 'Wees niet bang' wordt gespeeld op zaterdag 11 april van 20.00 – 21.30 uur. Jongeren van 10-17 jaar kunnen zich nog tot vanavond 20.00u opgeven bij Wilko Mels, [wilko.mels@gmail.com](mailto:wilko.mels@gmail.com)

### Liturgie Paaswake 11 april 2020, 22:00 uur

Muziek: *Pie Jesu* (G. Fauré)

Welkomstwoord en bemoediging

Waarom is deze nacht zo anders?

Woorden uit Exodus 2 en Psalm 130

Orgel improvisatie op Psalm 130

'Licht dat terugkomt' (Marijke de Bruijne)

Paasjubel en lezing Matteüs 28: 1-5a

Lied 600

Doopgedachtenis

Lied 900

Gedicht: 'De nieuwe mens'- Inge Lievaart

Dankzegging en voorbeden

Zegenlied (Sytze de Vries)

Zegenbede

Lied 619: 1 en 4, uitleidend orgelspel

### Liturgie Paasmorgen 12 april 2020, 11:00 uur

Lied 1005 (aangepaste coronatekst)

Welkomstwoord en bemoediging

Psalmlezing: Psalm 103: 1-5 en 15-18

Lied 631: 1 en 2

Eerste lezing: Exodus 14, 19-22

Tweede lezing: Matteüs 28, 1-10

Lied 604: 1 en 2

Overdenking

Koraal: Christ lag in Todesbanden

(J.S. Bach, zie voor tekst: Lied 618)

Gedicht: 'Opstanding' – Jaap Zijlstra

Dankzeggingen voorbeden

Spiritual: *Soon a will be done*

Slotwoord en Zegen

Lied 634: 1 en 2, uitleidend orgelspel

Beide diensten m.m.v. Elien van der Meer (zang), Pim Schipper (orgel) en ds. Jan Offringa

### Ten slotte

Als u deze nieuwsbrief niet per mail krijgt maar wel op die manier wilt ontvangen, stuur dan een bericht naar [j.offringa@planet.nl](mailto:j.offringa@planet.nl).

Verzoek: maak een afdruk van deze nieuwsbrief voor iemand in uw omgeving die niet online is.

Hartelijke groet,

Cobie de Boer, Maria Eigenhuis

en Jan Offringa